
TABLE DES MATIÈRES

DU

DEUXIÈME VOLUME.

SECONDE PÉRIODE. — XXVI^e ANNÉE.

MARS — AVRIL 1856.

Livraison du 1^{er} Mars.

LES ROUMAINS. — II. — LEUR HISTOIRE ET LEURS PRINCES. — DE LA RÉORGANISATION DES PROVINCES DANUBIENNES, par M. EDGAR QUINET.....	5
LA PHILOSOPHIE MODERNE DEPUIS RAMUS JUSQU'À HEGEL, par M. ÉMILE SAISSET.....	50
PEINTRES ET SCULPTEURS MODERNES DE LA FRANCE. — DAVID D'ANGERS, par M. GUSTAVE PLANCHE.....	73
PHYSIOLOGIE EXPÉRIMENTALE. — DE LA PRODUCTION DU SUCRE DANS L'ÉCONOMIE ANIMALE. — M. CLAUDE BERNARD ET SES ADVERSAIRES, par M. PAUL DE RÉMUSAT.....	100
LA NEERLANDE ET LA VIE HOLLANDAISE. — V. — LE PAUPÉRISME, LES ÉTABLISSEMENTS DE CHARITÉ ET LA LITTÉRATURE EN HOLLANDE, par M. ALPHONSE ESQUIROS.....	129
HISTORIENS MODERNES DE L'ALLEMAGNE. — G. GOTTFRIED GERVINUS, par M. SAINT-RENÉ TAILLANDIER.....	163
LITTÉRATURE RUSSE. — MOUMOUNIA, par M. IVAN TOURGUENEF.....	203
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE.....	222
SUR LES PROGRÈS RÉCENS DE LA GALVANOPLASTIE, par M. BABINET, de l'Institut.....	232

Livraison du 15 Mars.

UN PRINCE KURDE, RÉCITS TURCO-ASIATIQUES, première partie, par M ^{me} la princesse CHRISTINE TRIVULCE DE BELGIOJOSO.....	241
LA QUESTION DE L'ESCLAVAGE ET LA VIE DES ESCLAVES AUX ÉTATS-UNIS, D'APRÈS DE NOUVEAUX DOCUMENTS AMÉRICAINS, par M. ÉMILE MONTÉGUT.....	269
LES INSTITUTIONS DE CRÉDIT EN FRANCE. — I. — LA BANQUE DE FRANCE, par M. EUGÈNE FORCADE.....	298
LA GUERRE ET LA CONFÉRENCE DE PARIS, par M. XAVIER RAYMOND.....	348

0. R.
M.

LA CITÉ DE DIEU AU XIX ^e SIÈCLE, par M. PAUL JANET.....	388
HISTOIRES POÉTIQUES. — LA LAMPE DE TULLIE. — LA SECONDE VUE, par M. A. BRIZEUX.....	408
ÉPISODES D'HISTOIRE PARLEMENTAIRE. — DE LA PRÉROGATIVE ROYALE ET DE L'HÉRÉDITÉ DE LA PAIRIE EN ANGLETERRE, par M. JOHN LEMOINNE.....	416
REVUE MUSICALE. — LES OPÉRAS NOUVEAUX ET LES THÉÂTRES LYRIQUES, par M. P. SCUDO.....	428
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE.....	440
ESSAIS ET NOTICES. — LE POÈTE PRATI, par M. MARCHESI.....	453

Livraison du 1^{er} Avril.

L'ÉCOSSE DEPUIS LA FIN DU XVIII ^e SIÈCLE ET LA PHILOSOPHIE DE W. HAMILTON, par M. CHARLES DE REMUSAT, de l'Académie Française.....	465
UN PRINCE KURDE, RÉCITS TURCO-ASIATIQUES, dernière partie, par M ^{me} la princesse CHRISTINE TRIVULCE DE BELGIOJOSO.....	508
LES INSTITUTIONS DE CRÉDIT EN FRANCE. — II. — LE COMPTOIR D'ESCOMPTE DE PARIS ET LES DIVERSES FORMES DE CRÉDIT, par M. EUGÈNE FORCADE.....	544
LES ORIGINES DE LA RÉPUBLIQUE DES ÉTATS-UNIS ET SES HISTORIENS, par M. LOUIS BINAUT.....	587
LA PHOTOGRAPHIE ET LA GRAVURE A PROPOS DE QUELQUES ŒUVRES D'ART PHOTOGRAPHIÉES EN 1834 ET 1835, par M. HENRI DELABORDE.....	617
DE LA LÉGISLATION COMMERCIALE EN EUROPE. — LES RÉFORMES DANS LE SYSTÈME PROTECTEUR EN FRANCE, par M. CHARLES LAVOLLÉE.....	639
TYPES MODERNES EN LITTÉRATURE. — HAMLET ET DE QUELQUES ÉLÉMENTS DU GÉNIE POÉTIQUE, par M. ÉMILE MONTÉGUT.....	657
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE.....	675

Livraison du 15 Avril.

JEAN-JACQUES ROUSSEAU, SA VIE ET SES ŒUVRES. — XIV. — ROUSSEAU ET MALESHERBES, par M. SAINT-MARC GIRARDIN, de l'Académie Française...	691
DES INTÉRÊTS DU NORD SCANDINAVE DANS LA GUERRE D'ORIENT. — V. — BERNADOTTE ET LA RÉUNION DE LA NORVÈGE À LA SUÈDE, par M. A. GEFFROY..	725
MADemoiselle du ROSIER, par M. AMÉDÉE ACHARD.....	756
SCÈNES ET SOUVENIRS DE LA VIE POLITIQUE ET MILITAIRE EN ORIENT. — II. — OMER-PACHA ET LA GUERRE SUR LE DANUBE. — LES RUSSÉS ET LES AUTRICHIENS DANS LES PRINCIPAUTÉS, par M. E. POUJADE.....	802
LE CHEVALIER SARTI. — HISTOIRE MUSICALE. — V. — LA MUSIQUE MODERNE ET L'ÉCOLE DE VENISE, par M. P. SCUDO.....	888
MOLIÈRE À LA COMÉDIE-FRANÇAISE, par M. GUSTAVE PLANCHE.....	899
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE.....	915

FIN DE LA TABLE.

68
08
16
28
40
53

65
08
44
87
617
639
657
675

691
725
756

802
888
899
915